

*Para el ej. 11, p. 141*

**Claves:**

**De Argentina:**

- El tango

**De Cuba:**

- El bolero

- El chachachá

- La rumba

**De la República Dominicana:**

- El merengue

- La bachata

**De México:**

- La ranchera

- El mariachi

*Para el ej. 14, p. 142–143*

*Para el fragmento 1. El chachachá*

1. ¿Dónde nació el chachachá?

2. ¿De dónde viene su nombre?

3. Mira las imágenes. Descríbelas: cuántas personas ves, cómo están vestidas, qué están haciendo.

4. ¿Cómo podemos caracterizar esa música? Elige los adjetivos: triste, rítmica, amarga, clara, alegre, lenta, positiva, viva, suave, melodiosa, te hace bailar. (**Respuesta:** Rítmica, clara, alegre, positiva, viva, te hace bailar)

*Para el fragmento 2. La bachata*

1. ¿Dónde se originó la bachata?

2. ¿Qué otros géneros nacieron en la República Dominicana?

3. ¿Cómo es la bachata? (**Respuesta:** Llena de movimiento y sentimiento, un poco triste porque canta del amor perdido)

*Para el fragmento 3. La salsa*

1. ¿De la mezcla de qué ritmos nació la salsa?

2. ¿Por qué la salsa lleva ese nombre?

3. ¿Qué instrumentos predominan en sus melodías?

*Para el fragmento 4. El son*

1. ¿En qué capas de sociedad nació el son?

2. ¿Qué importancia tiene el son para la música de Cuba?
3. ¿Cómo podemos caracterizar estos dos estilos? (**Respuesta:** Tanto la salsa, como el son son vivos, rítmicos, positivos, agradables, te hacen bailar, te hacen moverse)

### ***Para el fragmento 5. El tango***

1. ¿Dónde se formó el tango?
2. ¿Qué significa su nombre?
3. Describe las fotos:
  - ¿Cuántas personas hay?
  - ¿Cómo están vestidas?
  - ¿Qué están haciendo?
4. ¿Con qué palabras se asocia el tango? (**Respuesta:** Pasión (es apasionante la música), sentimientos, amor)

### ***Para el fragmento 6. El flamenco***

#### **Describe la foto:**

- ¿Cuántas personas hay?
  - ¿Cómo están vestidas?
  - ¿Qué están haciendo?
  - ¿En qué posición están las manos de la mujer?
- (**Respuesta:** El movimiento de los brazos, las manos, los dedos y los pies es esencial en el flamenco, ya que es lo que da gracia y magia al baile.)
1. ¿Qué combina el flamenco?
  2. ¿Qué instrumentos utiliza?
  3. ¿Cómo podemos describirlo? Elige los adjetivos: emocionante, expresivo, triste, lento, alegre, positivo, fuerte, divertido, hermoso, vertiginoso, viene del fondo del alma, rápido. (**Respuesta:** emocionante, expresivo, fuerte, viene del fondo del alma)

### ***Para el fragmento 7. El bolero***

1. ¿Qué instrumentos usa?  
(**Respuesta:** De cuerda (guitarra), de percusión (maracas) y de teclado (piano).)
2. ¿Cómo podemos describir el bolero?  
(**Respuesta:** Lento, melodioso, suave, como un poema o verso cantado, un poco triste, pero agradable.)

### ***Ejercicio nuevo.***

#### **Comprueba a ti mismo:**

1. ¿Qué estilo es famoso en el sur de España y combina el canto y el baile, utilizando la guitarra y las castañuelas?

2. ¿Qué tipo de música nació en la República Dominicana junto al merengue y el bolero?

3. ¿Qué género se formó en Argentina, se asocia con Carlos Gardel y significa bailar y tambor?

4. ¿Qué estilo nació en Cuba y su nombre viene del ruido que hacen los pies al bailarlo?

5. ¿Qué género nació en las clases bajas de sociedad cubana y se considera el padre de la salsa?

6. ¿Qué estilo nació de la mezcla de los ritmos tradicionales caribeños y los africanos con el jazz? Y en sus melodías predominan los instrumentos de percusión.

**Claves:**

1. El flamenco.
2. La bachata.
3. El tango.
4. El chachachá.
5. El son.
6. La salsa.

**Ejercicio nuevo**

**Compara estos estilos, usando expresiones:**

se diferencian (se parecen entre sí) porque .....; tienen ... diferente (igual, el mismo); es más (es menos) vivo, interesante, divertido, rápido...que; tanto ... como

**Ejercicio nuevo**

**Comprueba a ti mismo:**

1. ¿Qué estilos de España y de América Latina has conocido hoy?
2. ¿Puedes nombrar algunos instrumentos musicales?
3. ¿Qué características hemos dado a los estilos? ¿Recuerdas los adjetivos?

**Respuestas:**

1. Chachachá, salsa, bachata, flamenco, bolero, son, rumba y otros.
2. De cuerda, de percusión, guitarra, maracas, violín, castañuelas y otros.
3. Apasionante, alegre, positivo, triste, lento, rítmico, hermoso, melodioso, vivo, expresivo, fuerte, emocional, lleno de movimiento, agradable y otros.

**Ejercicio nuevo**

**¿Qué estilo te parece más interesante? ¿Qué estilo te atrae menos? Expresa tu opinión sobre los estilos estudiados y argumentala.**

**Modelo:** Me gusta más la salsa porque se parece a jazz y yo soy aficionado a este género musical. Además usa mucho los instrumentos de percusión, y a mí me

encanta su sonido. Y en cuanto al bolero, no me atrae tanto porque es un poco triste y lento.

**Expresiones para unir frases en un texto:**

En cuanto a ...

En lo se refiere a ...

En lo que toca a ...

Acerca de ...

Si hablamos de ...

Sobre ... puedo decir que ...